

Učni list 4

ZAKAJ GOVORIMO O EDINSTVENOSTI SLOVENSKE LJUDSKE PESMI?

Ime in priimek:

Razred:

Datum:

Učni cilji:

- prepoznati značilnosti ljudske pesmi posameznih slovenskih pokrajin.

Glasbene značilnosti slovenske ljudske pesmi:

1. Ritem ni zapleten.

Utemeljite trditev ob izvajanju ljudske pesmi (npr. Lisica je prav zvita zver, Sijaj, sijaj sončece, Marko skače ...).

2. Metrum je na dva, tri, štiri, pet (redko notografiran), šest, redkeje sedem.

Poiščite in navedite primere!

3. Melodija je geografsko pogojena.

Zapojte ljudsko pesem iz Osrednje Slovenije, Prekmurja, Dolenjske, Gorenjske in primerjajte geografsko strukturo pokrajine z obsegom ljudskega napeva. Kaj ste ugotovili?

4. Harmonija - edinstvenost slovenske ljudske pesmi je v večglasnem petju. Slovenci poznamo dva do pet-glasno petje. Običajno je štiriglasje, petglasje se imenuje tudi petje »na tretko«.

Ob poslušanju terenskega posnetka ugotovite, zakaj se tako petje imenuje »na tretko« in razberite iz melodične značilnosti in narečja besedila, za katero pokrajino gre.